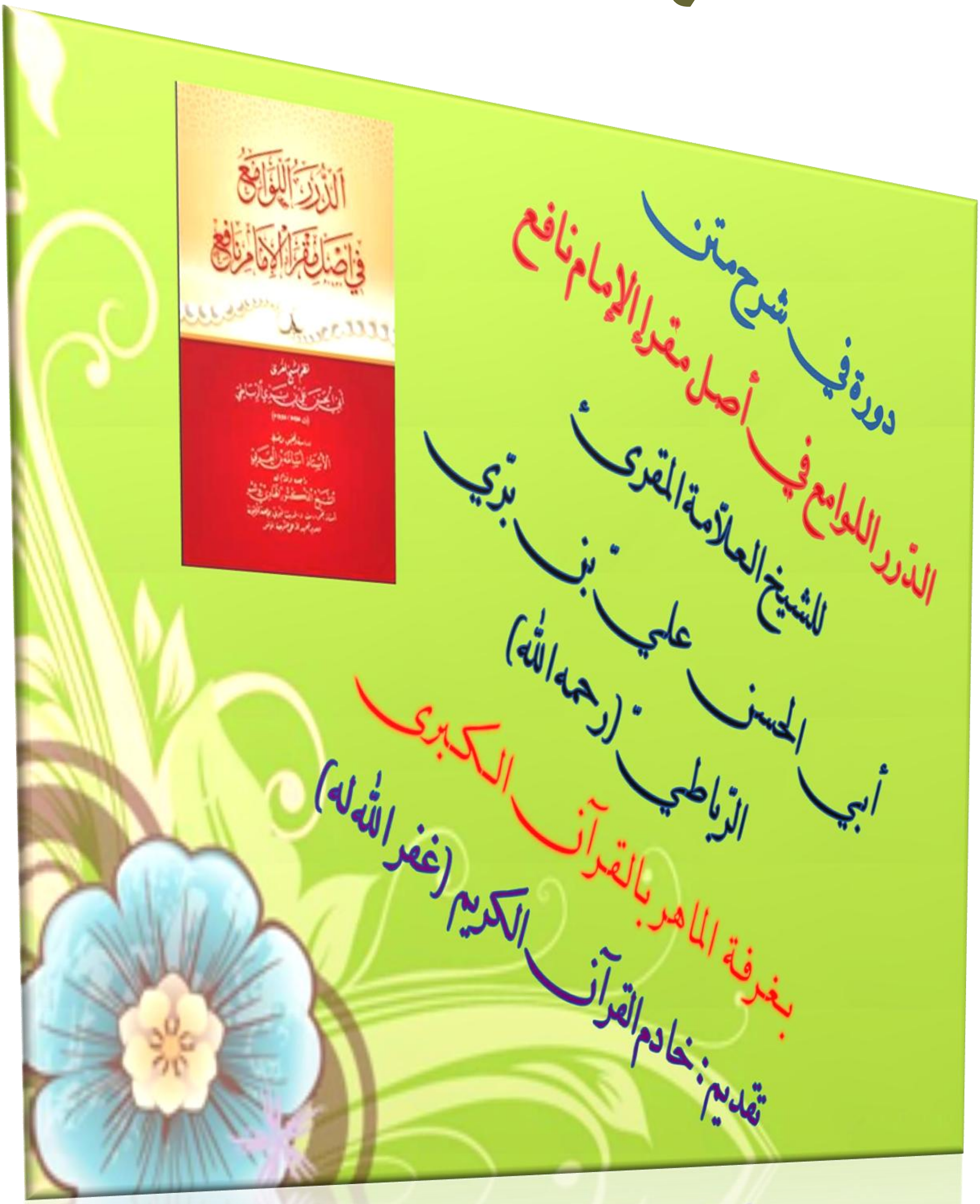
معهد الماهر بالقرءان للقراءات والتجويد
www.qoranona.com/vbq

بسم الله الرحمان الرحيم

شرائح الدرس الخامس عشر



الْقَوْلُ فِي نَقْلِ الْحَرَكَة (1)

116	الْقَوْلُ فِي أَحْكَامِ نَقْلِ الْحَرَكَهْ	وَذِكْرِ مَنْ قَالَ بِهِ وَتَرَكَهْ
123	وَالْهَمْزُ بَعْدَ نَقْلِهِمْ حَرَكَتَهْ	يُحْذَفُ تَخْفِيفًا فَحَقِّقْ عِلَّتَهْ

الهمز المُفرَد

- التحقيق
- التغيير
  - الحذف
  - الإبدال
  - التسهيل
  - النقل

النقل هو نقل حركة همزة القطع إلى السّاكن الصّحيح قبلها والمُنفصِل عنها مع حذفها

الْقَوْلُ فِي نَقْلِ الْحَرَكَة (2)

117	حَرَكَةُ الْهَمْزِ لِوَرْشٍ تَنْتَقِلْ	لِلسَّاكِنِ الصَّحِيحِ قَبْلُ الْمُنْفَصِلْ
118	أَوْ لَامِ تَعْرِيفِ	

شروط النقل عند ورش في الحرف المنقول إليه الحركة

- أن يكون ساكنًا صحيحًا
  - مَنَ ـامَنَ
  - وإلا كان مدّا منفصلاً
- أن يكون منفصلا عن الهمز
  - حُكمًا (لغة) ورسمًا: قَدَافْلَحَ – خَلَوِاْاِلَىٰ
  - حُكمًا (لغة) لا رسمًا: اِ۬لَارْضَ – خاصّ بلام التعريف
  - لفظا لا رسمًا: عَذَابٌ اَلِيمٌ – خاصّ بالتنوين
- أن لا يكون ميم جمع
  - يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمُۥٓ أَلْسِنَتُهُمْ
  - لأنّ حُكمها الصّلة بواو لفظيّة مع الإشباع

القوْل في نـقْل الحركة (3)

118	وَفِي كِتَـابِـيَـهْ	خُلْفٌ وَيَجْرِي فِي ادِّغَامِ مَالِيَهْ

في موضع سورة الحاقة كِتَٰبِيَهْ ﴿١٨﴾ إِنِّي قرأ ورش عند الوصل بوجهين :

- عدم النقل (المُقدَّم أداءً) وحينها يتعيّن السّكت على هاء السّكت في مَالِيَهْ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ
- النقل أي " كتابيَهِ انّي " وحينها يتعيّن الإدغام في مَالِيَه ﴿٢٨﴾ هَّلَكَ

يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنكُمْ خَافِيَةٌ ﴿١٧﴾ فَأَمَّا مَنُ اوتِيَ
كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ اقْرَءُواْ كِتَٰبِيَهْ ﴿١٨﴾ إِنِّي ظَنَنتُ أَنِّي مُلَٰقٍ
حِسَابِيَهْ ﴿١٩﴾ فَهْوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٢٠﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿٢١﴾
قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴿٢٢﴾ كُلُواْ وَاشْرَبُواْ هَنِيٓـًٔا بِمَآ أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ
﴿٢٣﴾ وَأَمَّا مَنُ اوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِشِمَالِهِۦ ﴿٢٤﴾ فَيَقُولُ يَٰلَيْتَنِي لَمُ اوتَ كِتَٰبِيَهْ
﴿٢٥﴾ وَلَمَ ادْرِ مَا حِسَابِيَهْ ﴿٢٦﴾ يَٰلَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ ﴿٢٧﴾ مَآ أَغْنَىٰ
عَنِّي مَالِيَهْ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَٰنِيَهْ ﴿٢٩﴾

القوْل في نـقْل الحركة (4)

119	وَيَبْدَأُ اللَّامَ إِذَا مَا اعْتَدَّا	بِهَا بِغَيْرِ هَمْزِ وَصْلٍ فَرْدَا

- عند الابتداء بكلمة مبدوءة بهمزة وصل نحو أَلِانسَٰنُ أَلَارْضَ أَلَابْرَارِ يجوز فيها وجهان :
- إثبات همزة الوصل اعتدادًا بالأصل (وهو المُقدَّم أداءً) : أَلِنسَانُ - أَلَرْضَ - أَلَبْرَارِ
- حذف همزة الوصل والبدء باللّام مُجرّدة منها اعتدادًا بالعارض : لِنسَانُ - لَرْضَ - لَبْرَارِ

تنبيه : في الكلمات التي فيها مدّ بدل نحو الَاخِرَةِ أَلَاخِرِ

- إن بدأنا بإثبات همزة الوصل جاز لنا ثلاثة البدل لورش
- إن بدأنا بحذف همزة الوصل فليس لنا في البدل إلاّ القصر فقط

القوْل في نقْل الحركة (5)
120
وَنَقَلُوا لِنَافِعٍ مَنْقُولَا
رِدْءًا وَءَالآنَ وَعَادًا الْأُولَى
قالون
ورش
رِدًا
وَأَخِي هَٰرُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ 34
عَادًا الْأُولَىٰ
وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ 50
ءَآلْـَٰٔنَ
أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ 51
ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ 91

توجيه النقل في كلمة ءَالَٰنَ
ءَانَ
آلْـَٰٔنَ
ءَآلْـَٰٔنَ
ءَالَٰنَ
دخلت الألف واللام التعريفيّة
دخلت همزة الاستفهام وأُبدلت همزة الوصل ألفا
نُقلت حركة الهمزة إلى اللام قبلها

تحريرات ءالآن لورش حال انفرادها عن بدل آخر ووصْلها بما بعدها

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ءَآلَٰنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿51﴾

ءَآلَٰنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿91﴾

7 أوْجُـه

الأوجه الجائزة على الترتيب التالي :

- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل بعد اللام
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + توسّط البدل بعد اللام
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + إشباع البدل بعد اللام
- إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل بعد اللام
- تسهيل همزة الوصل + قصر البدل بعد اللام
- تسهيل همزة الوصل + توسّط البدل بعد اللام
- تسهيل همزة الوصل + إشباع البدل بعد اللام

تحريرات ءالآن لورش حال انفرادها عن بدل آخر والوقف عليْها

ءَآلَٰنَ

9 أوْجُـه

الأوجه الجائزة على الترتيب التالي :

- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل بعد اللام
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + توسّط البدل بعد اللام
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + إشباع البدل بعد اللام
- إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل بعد اللام
- إبدال همزة الوصل مع القصر + توسّط البدل بعد اللام
- إبدال همزة الوصل مع القصر + إشباع البدل بعد اللام
- تسهيل همزة الوصل + قصر البدل بعد اللام
- تسهيل همزة الوصل + توسّط البدل بعد اللام
- تسهيل همزة الوصل + إشباع البدل بعد اللام

تحريرات ءالآن لورش حال اجتماعها مع بدل آخر قبلها ووصْلها بما بعدها

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَآلْـَٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿51﴾

13 وجهًا

الأوجه الجائزة على الترتيب التالي :

- قصر بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل بعد اللام
- قصر بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل بعد اللام
- قصر بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + قصر البدل بعد اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر / توسّط البدل بعد اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل بعد اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + قصر / توسّط البدل بعد اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر / إشباع البدل بعد اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل بعد اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + قصر / إشباع البدل بعد اللام

تحريرات ءالآن لورش حال اجتماعها مع بدل آخر قبلها والوقف عليْها

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَآلْـَٔنَ

27 وجهًا

الأوجه الجائزة على الترتيب التالي :

- قصر بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر / توسّط / إشباع البدل بعد اللام
- قصر بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر / توسّط / إشباع البدل بعد اللام
- قصر بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + قصر / توسّط / إشباع البدل بعد اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر / توسّط / إشباع البدل بعد اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر / توسّط / إشباع البدل بعد اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + قصر / توسّط / إشباع البدل بعد اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر / توسّط / إشباع البدل بعد اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر / توسّط / إشباع البدل بعد اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + قصر / توسّط / إشباع البدل بعد اللام

تحريرات ءالان لورش حال اجتماعها مع بدل آخر بعدها

ءَالۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ﴿٩١﴾ فَٱلۡيَوۡمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنۡ خَلۡفَكَ ءَايَةٗۚ

13 وجهًا

الأوجه الجائزة على الترتيب التالي :

- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل بعد اللام + قصر / توسّط / إشباع بدل " ءامنتم "
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + توسّط البدل بعد اللام + توسّط بدل " ءامنتم "
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + إشباع البدل بعد اللام + إشباع بدل " ءامنتم "
- إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل بعد اللام + قصر / توسّط / إشباع بدل " ءامنتم "
- تسهيل همزة الوصل + قصر البدل بعد اللام + قصر / توسّط / إشباع بدل " ءامنتم "
- تسهيل همزة الوصل + توسّط البدل بعد اللام + توسّط بدل " ءامنتم "
- تسهيل همزة الوصل + إشباع البدل بعد اللام + إشباع بدل " ءامنتم "

مُلخّص تحريرات ءالان لورش

نظم الشيخ عبد الفتاح القاضي رحمه الله في هذه الحالات الخمس أبياتا قال فيها

1 فهَمْزُهَا امْدُدْ مُبْدِلًا وسَهِّلا *** واللامَ ثلِّثْ معهما واقصُرْ كِلا
2 ومُدَّ همْزًا واقصُرَنْ وسَهِّلا *** واللامَ ثلِّثْ عند كُلٍّ تفضُّلا
3 واقصُر لآمنتُم وفي الهمْز خُذا *** تثليثه واللامَ فاقصُر يُحْتَذَى
وإن توسّط بدَلًا فسهِّلا *** أو امْدُدَن في الهمْز ثمّ معْ كِلا
في اللام توسيطٌ وقصْرٌ واقصُرَا *** في الهمْز واللام كما تحرَّرَا
وبدِّلَا مدٍّ وفي الهمْز انقُلا *** مدًّا وتسْهيلًا تكن مُبجِّلا
ومعهما في اللام فامْدُد واقصُر *** واقصُر لهمْز معْ لامٍ تنصُر
4 وإن تقف فالتسعةُ الأولى انقُلِ *** على الثلاثة التي في البدلِ
5 ومُدَّ همْزًا ثمّ سهِّل واقصُرَا *** لامًا وثلِّثْ بدلًا تأخَّرَا
وفيهما وسّط أو امدُدْ واجعلِ *** قصْرًا لهمْزٍ ثمّ لامٍ تفضَّلِ
وبدلًا ثلِّثْ وذي حالاتُها *** خمْسًا كما عن الثقات عَدُّها

القوْل في نقْل الحركة (6)
121 وَهَمَـزُوا الْـوَاوَ لِقَالُونَ لَـدَى نَقْلِهِمُ فِي الْوَصْلِ أَوْ فِي الِابْتِدَا
122 لَكِـنَّ بَـدْءَهُ لَـهُ بِـالْأَصْلِ أَوْلَى مِـنِ ابْتِدَائِهِ بِالنَّقْلِ
فيْ موْضع سورة النجم ٱلۡأُولَىٰ قرأ قالون :
• عند وصلها بما قبلها وَأَنَّهُۥٓ أَهۡلَكَ عَادًا ٱلۡأُولَىٰ بوجْه واحد : عادَ لُّؤْلَىٰ
• عند البدْء بها بثلاثة أوْجه : ألُؤْلَىٰ (المقدّم أداءً) - ألُؤْلَىٰ - لُؤْلَىٰ

اللهم اكتب أجر هذا العمل
في ميزان حسناتي وحسنات
مشايخي ومن له حق عليّ
ومن أحببناه فيك ومن أحبّنا
فيك